

# This One's For Jim

(For Jim Hall)

♩ = 148

Alto & Guitar:

Gm7(♭5)

G♭maj7(♯11)

Emaj7(♯11)

E♭m7

Open for piano solo:

Comping follows melody:

Piano & Bass:

D♭/F

G♭maj7

Gm7(♭5)

C7(♭9)

Fm7

Cm7/E♭

D♭maj7

5

Gm7(♭5)

G♭maj7(♯11)

Emaj7(♯11)

E♭m7

9

Comping follows melody:

D♭/F

G♭maj7

Gm7(♭5)

C7(♭9)

Fm7

Cm7/E♭


D♭maj7

13

17

Fm7 Cm7/Eb D♭maj7 3 Fm7 Cm7/Eb D♭maj7

21

G♭maj7(#11) Bmaj7(#11) Emaj7(♭5) A13  A♭7(sus)

*Repeat for piano solo:*

*Piano Cues:* A♭7(sus)

25

31

Alto & Guitar: Gm7(♭5) G♭maj7(#11) Emaj7(#11) E♭m7 3 3

35

D♭/F G♭maj7 Gm7(♭5) C7(♭9) Fm7 Cm7/Eb D♭maj7 3

39

Gm7(♭5) G♭maj7(#11) Emaj7(#11) E♭m7 3 3

41

D♭/F G♭maj7 Gm7(♭5) C7(♭9) Fm7 Cm7/Eb D♭maj7

*Piano*

47

Fm7 Cm7/Eb Dbmaj7 Fm7 Cm7/Eb Dbmaj7

51

Gbmaj7(#11) Bmaj7(#11) Emaj7(b5) A13 Ab7(sus)

Guitar solo:

55

Gm7(b5) Gbmaj7(#11) Emaj7(#11) Ebm7

Open for guitar solo:

59

Db/F Gbmaj7 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Cm7/Eb Dbmaj7

63

Gm7(b5) Gbmaj7(#11) Emaj7(#11) Ebm7

67

Db/F Gbmaj7 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Cm7/Eb Dbmaj7

71

Fm7 Cm7/Eb Dbmaj7 Fm7 Cm7/Eb Dbmaj7

75

Gbmaj7(#11) Bmaj7(#11) Emaj7(b5) A13 Ab7(sus)

Guitar Cues: Ab7(sus)

79

After solos, D.C. al Coda:

85

Ab7(sus) G/A Gb/Ab A13 Gb/Ab

*Perc. solo - 3 Times:*

89

1. 2.  
Gb/Ab G/A Gb/Ab E13 Eb7(b9) Gb/Ab

*Guitar begins comping:*

93

3.  
Gb/Ab G/A Gb/Ab Gb13 E13 Eb7(b9) Db13