

The Jazz Answer

♩ = 180 - 220

Gm

A♭maj7/G

Gm

A♭maj7/G



Gm

A♭maj7/G

Dm7(♭5)

G7(alt)



 Cm7

Fm7

B♭m7

E♭m7

Fm7(♭5)

B♭7(alt)



Bmaj7

Emaj7

Amaj7

E/G♯

F♯m(9)

Dmaj7



C♯m7(♭5)

F♯7(alt)

Bm7(9)

Cmaj7

Dm7

Em7



Fmaj7

B♭7(♭5)

Am7(♭5)

D7(alt)



Gm7

A♭maj7/G

Gm

A♭maj7/G



Gm

A♭maj7/G

Dm7(♭5)

G7(alt)



28 Cm7 Fm7 Bbm7 Ebm7 Fm7(b5) Bb7(alt) Bmaj7 Emaj7

Open for piano solo, use this line during bass solo:

32 Amaj7 E/G# F#m(9) Dmaj7 C#m7(b5) F#7(alt) Bm7(9) Cmaj7

36 Dm7 Em7 Fmaj7 Bb7(b5) Am7(b5) D7(alt) 1. Gm7 G7(b9)

40 2. Gm7 Abmaj7/G Gm Abmaj7/G

44 Gm Abmaj7/G Dm7(b5) G7(alt) Bar 28 for bass solo:

48 Cm7 Fm7 Bbm7 Ebm7 Fm7(b5) Bb7(alt) Bmaj7 Emaj7

Drum solo, play these shapes:

52 Amaj7 E/G# F#m(9) Dmaj7 C#m7(b5) F#7(alt) Bm7(9) Cmaj7

56 Dm7 Em7 Fmaj7 Bb7(b5) Am7(b5) D7(alt) 1. Gm7 G7(b9)

60 2. Gm7 Abmaj7/G Gm Abmaj7/G

64 Gm Abmaj7/G Dm7(b5) G7(alt) D.S. al Coda



Gm7

A^bmaj7/G

Gm

A^bmaj7/G

68

Gm7

A^bmaj7/G

Gm

A^bmaj7/G

72